



## Douce-amère

En ce temps d'Halloween, la patate douce relevée de curry apporte une alternative délicieuse à la courge pour la soupe de saison. Elle donne également son titre à une pièce forte de Philippe Sabres interprétée ce week-end au Passage par la compagnie Sugar Cane en présence de l'auteur. «Sweet potatoes», c'est l'amour fou d'un père ouvrier au chômage partiel pour sa fille étudiante promise à un avenir meilleur que le sien. C'est l'histoire aussi de la même fille, prénommée Douce, qui ne veut plus l'être ni dépendre des sacrifices financiers de ses parents, qui se révolte et cherche son indépendance jusqu'à vendre ses charmes pour financer le séjour linguistique à Londres que son père n'arrive pas à payer... Une histoire d'amour donc, avec un troisième personnage omniprésent: la patate dans ses différentes acceptions! La mise en scène sobre et efficace de Frédéric Mairy sert bien les dialogues vigoureux de l'auteur et met en exergue la prestation époustouflante des interprètes: le grand Philippe Morand est excellent dans le rôle du père et l'énergique Carine Martin, parfaite en étudiante en quête de soi, lui donne une réplique tout à fait crédible. Une création neuchâteloise qui mérite une belle tournée!

*Patrice Neuenschwander*